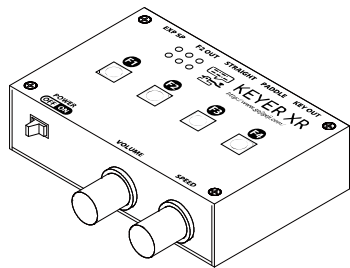




KEYER XR

http://www.gejigeji.com/



このたびは、虫姫倶楽部特製CWメモリーキーヤー「KEYER XR」をお買いあげいただきありがとうございます。本キーヤーの性能を充分に発揮させて効果的にご使用いただくために、ご使用前にこの取扱説明書を最後までよくお読みください。お読みになった後は、後日お役に立つこともありますので、いつでも見られるところに必ず保管してください。

安全上の注意

本製品は安全に十分配慮して設計されていますが、誤った使い方をすると、人や器物に対して傷害を与える恐れがあります。

本製品はアマチュア無線技士の資格をお持ちの方を対象に作られていますので、基本的な知識や取扱方法を理解していることを前提としております。そのため、本説明書におきましても、基本的事項の説明は省かせていただいております。一般的な事柄につきましては、その他のアマチュア無線関連の書籍をご参照頂きますようお願い申し上げます。

本製品の接続や使用により、既存の無線設備等に損傷等を与えても当クラブでは一切の責任を負うことは出来ません。接続方法、使用方法等を十分熟知した上でご使用ください。

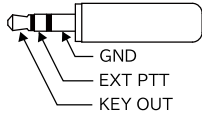
本製品は改良のため、予告なく仕様変更する場合がありますのでご了承ください。

本製品を輸出する際は各自の責任において所用の手続き等を行って下さい。当クラブではこれにより一切の責任を負うことは出来ません。

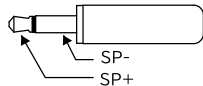
本製品の不具合等により、無線設備への変調、無線通信に影響を与えても、当クラブではこれにより一切の責任を負うことは出来ません。

無線機との接続方法

キーイング出力 (KEY OUT)
3.5mmφ ステレオプラグ
無線機接続用のキーイング信号が出力されます。また、プリアンプ等に接続できる外部PTTが出力されます。



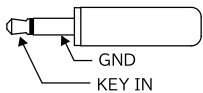
外部スピーカ (EXT SP)
3.5mmφ モノラルプラグ
外部スピーカやイヤホンに接続します。接続すると内蔵スピーカは切り離されます。また、出力はOTL出力ですので、どちらか片方の端子をGNDに接続すると正常に出力されません。



パドル入力 (PADDLE)
3.5mmφ ステレオプラグ
パドルを接続します。F1とF2を同時に押すとパドルの左右が反転します。



縦振れ電鍵入力 (STRAIGHT)
3.5mmφ モノラルプラグ
縦振れ電鍵を接続します。



主なトラブルシューティング

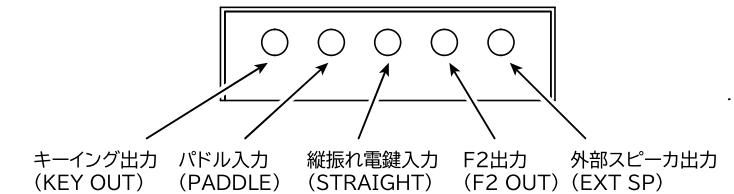
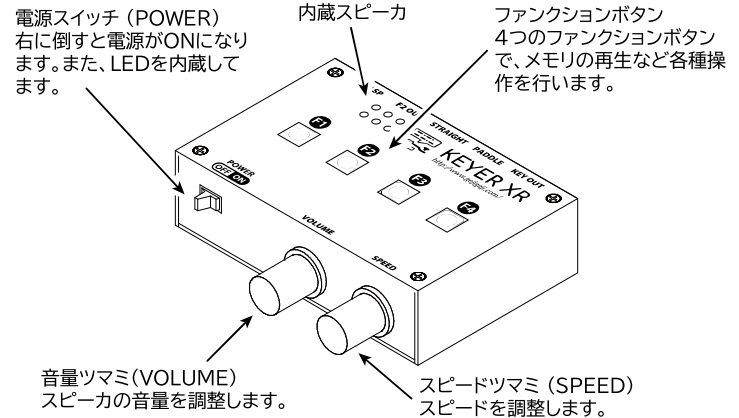
● スピーカから音が出ない
サイドトーンがOFFになっている可能性があります。F1とF4を同時に押して、サイドトーンをONにしてください。前面の音量ツマミが最小になっていませんか。

● 動作が不安定
乾電池が消耗して2本合わせた電圧が約2Vまで低下すると動作が不安定になりますので、電池を新品に交換してください。

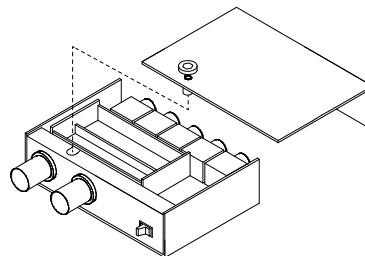
● 正常に動作しない
電池の電圧が低い状態で動作させると、稀に内部メモリの値がおかしくなることがあります。電池を新品に取り替えた後に、F1, F2, F3, F4の全てを押しながら電源をONにすると初期化を実施してください。

● 電源を入れたあとに「OK」とならない
電源を切り10秒以上経ってから、電源を再度入れてみてください。無操作時はスタンバイモードになり消費電流が10μA以下になります。そのため、内部電圧がすぐに放電されません。または、いずれかのファンクションボタンを押し放電した後に電源を入れてみてください。

各部の名称



電池交換

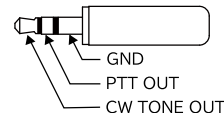


- ① 底面のツマミネジを緩めます。ツマミネジは脱落防止ネジとなっており、底面カバーから取れません。
- ② 底面カバーをスライドして外します。
- ③ 電池を電池ケースの極性に従って取り付けます。
- ④ 底面カバーを取り付けます。
- ⑤ 底面のツマミネジを締めます。

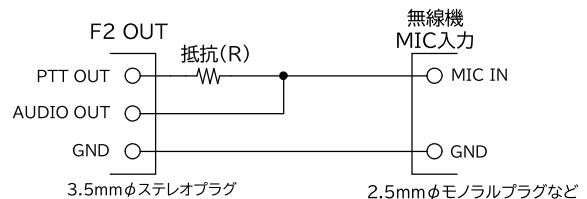
F2での接続方法

F2とは通常のFM交信で音声の代わりにモールス信号を乗せて行う交信で、主に2.4GHz以上でFMトランシーバーでのCW交信に使われています。本製品では、F2交信を行うのに便利なPTT信号とCWトーン信号を出力します。

F2出力 (F2 OUT) 3.5mmφ ステレオプラグ
F2交信用にCWトーン信号とPTT信号が出力されます。

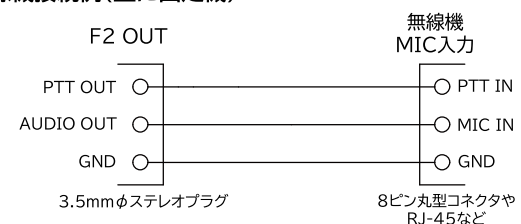


無線機接続例(主にハンディー機)



主な抵抗値
スタンダード 2.2kΩ, アイコム 33kΩなど
詳しくは無線機の取扱説明書をご参照ください。

無線機接続例(主に固定機)



F2用オーディオ出力レベル調整

- ① 底面カバーを外します。
- ② 電池ケースの横の半固定抵抗 (VR1) を調整します。通常は、左から30%程度回したところで十分な変調が得られます。

通常モード

POWER ON

“OK”

パドル/ストレートキー



または

サイドトーンON/OFF

(F1) + (F4) “E”

内蔵スピーカから発するサイドトーンをON/OFFします。

メッセージ再生

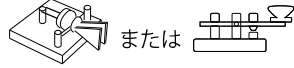
(F1) ~ (F4) 再生するチャンネルを選択

F1からF4のいずれかのボタンを押すか、パドルまたは縦振れ電鍵を操作すると再生途中でも中断します。また、メッセージが終了すると自動的に停止します。

メッセージ録音

(F1) + POWER ON
“M”

(F1) ~ (F4)
録音するチャンネルを選択



または

(F1) ~ (F4)
いずれかを押すと録音終了

各種詳細設定

リピート回数・間隔

(F2) + POWER ON
“RPT”

リピート回数変更

(F1) 5回”5N”, 10回”10N”, 15回”15N”, 20回”20N”, 無限”INF”

リピート間隔変更

(F2) 2秒”2S”, 4秒”4S”, 6秒”6S”, 8秒”8S”, 10秒”10S”

(F4)
確定

サイドトーン周波数

(F3) + POWER ON
“TONE”

(F1) ↑ 500Hz
600Hz
700Hz
800Hz
(F2) ↓ 900Hz
1000Hz

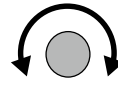
(F4)
確定

スクイズタイミング

(F4) + POWER ON
“SQEZ”

(F1) または (F2) (F4)
“F” “S” 確定
FAST SLOW
モード モード

音量調整



前面の音量ツマミを右に回すとスピーカ音量が大きくなります。外部スピーカ出力に外部スピーカを接続すると、内蔵スピーカからは音が出なくなります

スピード調整



前面のスピードツマミを右に回すほど速くなります。約5WPMから40WPMの範囲で可変できます。詳細設定で可変範囲を変更することが可能です。

ディレイ出力

(F2) + (F3) 同期モード “SYNC”
ディレイモード “DLY”

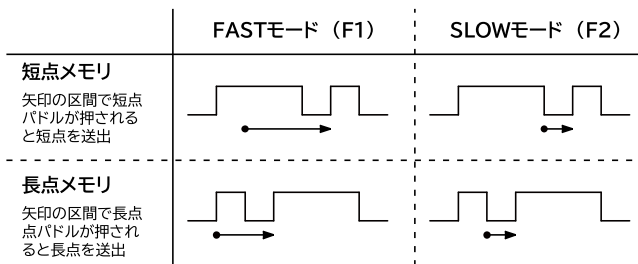
KEY出力のディレイ出力設定をON/OFFすることが可能です。外付けのリニアアンプやプリアンプを使用して、PTTタイミングを制御したいときはディレイモードにします。通常は同期モードで問題ありません。

チューン機能

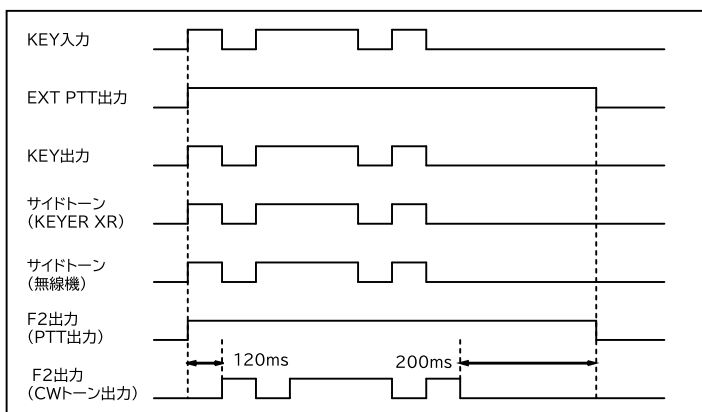
(F1) + (F3) → (F1) ~ (F4)
いずれかを押すと停止

キーヤーを連続送出状態にします。無線機の調整などで連続キャリア送出が必要な場合に使用します。

スクイズタイミングについて



同期モードのタイミングチャート(SYNC)



録音できるメッセージの長さについて

◎ パドルで録音した時
1チャンネルあたり65532個録音できます。下記の4種類の状態を記録し、それぞれを1個と数えます。
①長点 ②短点 ③文字間スペース ④語間スペース
例えば、“AB C”では、12個使用します。

A ··· 2個 + 1個 (AとBの文字間スペース)
B -··· 4個 + 1個 (BとCの語間スペース)
C -··· 4個

◎ 縦振れ電鍵で録音した時
1チャンネルあたり16383個録音できます。下記の2種類の長さを交互に記録し、それぞれを1個と数えます。
①キーイング ②スペース

例えば、“AB C”では、19個使用します。

A ··· 3個 + 1個 (AとBの文字間スペース)
B -··· 7個 + 1個 (BとCの語間スペース)
C -··· 7個

ディレイモードのタイミングチャート(DLY)

